

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ПРОГРАМА

РОЗВИТКУ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ФАКУЛЬТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НА 2025-2030 РР.

претендентки на посаду завідувача кафедри музичного мистецтва

САЛДАН СВІТЛАНИ ОЛЕКСАНДРІВНИ

Львів 2025

Кафедра музичного мистецтва створено у 2005 році при факультеті культури і мистецтв завдяки особистій ініціативі академіка, професора, народного артиста України Богдана Козака та за підтримки ректора Львівського національного університету імені Івана Франка – професора Івана Вакарчука.

Становлення кафедри музичного мистецтва стало результатом кількох етапів трансформації Львівського музично-педагогічного училища імені Ф. Колесси. Упродовж тривалого часу цей навчальний заклад залишався осередком української музичної культури, знаним далеко за межами України завдяки творчим колективам, видатним педагогам, талановитим випускникам і, передусім, – високому рівню підготовки вчителів музики для закладів освіти країни.

Сучасна кафедра музичного мистецтва успадкувала найкращі традиції попередньої інституції та, у складі факультету культури і мистецтв, активно розвиває, формує й утверджує новітню українську музичну освіту на якісно новому рівні. У своїй діяльності кафедра дотримується європейських освітніх стандартів, гармонійно поєднуючи їх із національними культурними цінностями. Кафедру очолювали: Е. Тайнелъ (2005–2021); С. Салдан – в.о. завідувача з 2021 року.

На кафедрі готують фахівців двох освітньо-кваліфікаційних рівнів бакалавр, магістр за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Програму розвитку кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв розроблено відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Статуту та Стратегії розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка, а також програми розвитку факультету культури і мистецтв.

ЗМІСТ

ГОЛОВНІ ЦІННІСНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ

МІСІЯ ТА ВІЗІЯ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ОСНОВНІ НАПРЯМИ І ЗАВДАННЯ КАФЕДРИ НА 2024-2029 рр.:

- **Освітній процес. Впровадження сучасних освітніх технологій**

- **Науково-інноваційна діяльність**
- **Міжнародна співпраця**
- **Суспільно-громадська робота**
- **Промоція та профорієнтаційна робота**
- **Розвиток інфраструктури**

ДОДАТКИ

ГОЛОВНІ ЦІННІСНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ

Друге десятиліття ХХІ ст. ставить перед академічними інституціями нові, подекуди драматичні виклики. Війна та глобалізаційні процеси інформаційного суспільства радикально змінюють підходи до розуміння ролі науки, освіти, культури й мистецтва. Реалії воєнного часу диктують необхідність оперативного переосмислення освітньо-мистецьких стратегій, впровадження технологічних рішень і пошуку нових форм збереження та розвитку культурної спадщини.

У цих умовах стратегічною метою кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка є підготовка фахівців нового покоління, здатних діяти творчо, відповідально й компетентно. Ми прагнемо створити інтелектуально насичене, відкрите до новацій академічне середовище, яке забезпечує належні умови для навчання, професійного зростання та науково-творчої діяльності студентів і викладачів.

Діяльність кафедри ґрунтується на таких ключових принципах:

- ✓ повага до особистості кожного учасника освітнього процесу – студента, викладача, працівника факультету;
- ✓ неухильне дотримання норм академічної етики;
- ✓ збереження та осмислене оновлення культурних і мистецько-творчих традицій;
- ✓ підтримка творчих ініціатив та розвиток науково-педагогічних підходів;
- ✓ чітке розмежування повноважень і відповідальності посадових осіб;
- ✓ прозорість, дисципліна, послідовність і обґрунтованість управлінських рішень при одночасному утвердженні персональної й колективної відповідальності.

Реалізація цих принципів забезпечує ефективну, узгоджену та адаптивну діяльність колективу кафедри в умовах сучасних викликів.

МІСІЯ ТА ВІЗІЯ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Місія кафедри музичного мистецтва, ґрунтуючись на глибоких академічних традиціях Львівського національного університету імені Івана Франка, здійснювати освітню, наукову та мистецьку діяльність, спрямовану на підготовку висококваліфікованих вчителів музичного мистецтва. Її мета – формувати освічених, креативних і духовно збагачених фахівців, здатних реалізовувати компетентнісний підхід у мистецькій освіті, плекати національну ідентичність, сприяти збереженню та розвитку української музичної культури і активно діяти в сучасному освітньо-культурному просторі України та світу.

Візія кафедри полягає в утвердженні її як провідного інноваційного центру в галузі мистецької освіти, який поєднує академічні традиції з сучасними педагогічними технологіями. Кафедра прагне стати відкритим освітньо-творчим простором, де кожен викладач і студент має можливість вільно реалізовувати свій творчий потенціал, висловлювати власні ідеї, формувати індивідуальну професійну траєкторію у сфері музичного мистецтва та педагогіки.

Стратегічна мета кафедри – забезпечити лідерські позиції у трансформації музичної освіти в Україні шляхом впровадження інноваційних освітніх практик, модернізації змісту фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва та розбудови сталого партнерства з міжнародною академічною спільнотою.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ І ЗАВДАННЯ КАФЕДРИ НА 2025-2030 рр.

Освітній процес. Впровадження сучасних освітніх технологій

Оновлення освітньо-професійних програм освітніх рівнів «Бакалавр» і «Магістр» здійснюється на основі проєктів стандартів спеціальності вищої освіти, а також із урахуванням актуальних вимог роботодавців та викликів, що постають перед сучасною мистецькою освітою. У межах цього процесу передбачено впровадження нових навчальних дисциплін, зокрема з цифрових технологій у музиці, медіаосвіти та педагогіки творчості, а також розвиток інфраструктури практичної підготовки на базі створеної лабораторії музичних інструментів.

Здійснення підготовки та проведення акредитацій освітньо-професійних програм. Акредитації ОПП:

Спеціальність	Освітня програма	Термін акредитації
Бакалавр		
А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Середня освіта (Музичне мистецтво)	2026
Магістр		
А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Середня освіта (Музичне мистецтво)	2026

Активізація співпраці з мистецькими установами та навчальними закладами у сфері неформальної освіти та інтеграція її елементів для вдосконалення освітньої програми.

Зміцнення кадрового потенціалу кафедри

Системна взаємодія з роботодавцями у сфері освіти й мистецтва. Налагодження сталих партнерських відносин із керівниками середніх шкіл, музичних дитячих колективів, центрів дитячої творчості, студій звукозапису з метою забезпечення практикоорієнтованої підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Залучення представників освітянської та культурно-мистецьких галузей до кафедральних мистецько-освітянських проєктів.

Реалізація міжінституційних ініціатив, фестивалів, концертів, конкурсів і культурно-просвітницьких подій у співпраці зі стейкхолдерами та залучення студентів до таких проєктів як виконавців, організаторів або авторів.

Модернізація підходів до організації освітніх практик. Удосконалення структури й змісту навчальної та асистентської практик із урахуванням сучасних вимог мистецької освіти щодо розвитку педагогічної, виконавської та організаторської компетентностей.

Проведення щорічних методичних зустрічей і круглих столів із керівниками баз практики та викладачами кафедри для узгодження підходів до організації, змісту, оцінювання результатів практичної підготовки здобувачів вищої освіти. Впровадження постійного аналізу відповідності баз практик професійним потребам студентів. Розширення географії баз та їх диверсифікація (загальноосвітні, мистецькі, позашкільні заклади).

Співпраця з Інститутом післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки Львівського національного університету імені Івана Франка щодо організації та проведення за участю викладачів кафедри відповідних курсів підвищення кваліфікації з фахових дисциплін.

Спрямування діяльності кафедри на впровадження сучасних освітніх підходів, зокрема мотивоване включення мультимедійних засобів, інтерактивних платформ та цифрових інструментів у навчальний процес.

Покращення внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності через активне використання новітніх навчальних і інформаційно-комунікаційних технологій:

- регулярне оновлення тестових баз навчальних дисциплін;
- удосконалення тестових технологій для поточного та підсумкового контролю знань;
- створення електронних ресурсів і засобів самооцінювання для студентів.

Розширення міжнародної академічної мобільності. Забезпечення доступу до якісних освітніх ресурсів, підтримка участі у вітчизняних та міжнародних програмах стажування, семінарах, тренінгах, курсах. Активне залучення викладачів до проходження стажування в межах чинних угод про співпрацю з іноземними університетами, освітніми та науковими установами. Сприяння академічному обміну досвідом і здобуттю нових компетентностей у межах європейського та глобального освітнього простору.

Популяризація та участь у внутрішньоуніверситетських програмах підвищення кваліфікації, зокрема: «Вдосконалення викладацької майстерності», «Англомовна академічна комунікація у міжкультурному контексті», «Цифрова грамотність» та інших ініціатив, що відповідають сучасним вимогам до викладача закладу вищої освіти.

Створення ефективної системи обліку та визнання результатів підвищення кваліфікації через накопичення кредитів ЄКТС за участь у формах неформальної освіти, що відповідають стандартам академічної доброчесності та професійної етики.

Підтримка кандидатур працівників кафедри на здобуття почесних звань України у сфері культури та мистецтва. Популяризація творчих досягнень, наукових праць та мистецьких ініціатив, що мають вагоме значення для національного та міжнародного культурного простору.

Активізація діяльності з підготовки та видання підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій відповідно до вимог стандартів вищої освіти. Регулярне оновлення силабусів усіх навчальних дисциплін із урахуванням змін у законодавстві, освітніх трендах та запитах здобувачів освіти.

Формування розвиненої системи електронного навчання на основі Положення про електронні видання Університету. Забезпечення кожної навчальної дисципліни електронним навчальним курсом. Створення якісного електронного контенту: мультимедійних лекцій, посібників, підручників, інтерактивних матеріалів, презентацій, тестів тощо.

Створення методичного осередку кафедри як платформи для презентації, обміну та популяризації науково-методичних напрацювань викладачів. Центр сприятиме підвищенню якості освітнього процесу, розвитку авторських методик та налагодженню міжкафедральної співпраці.

Системна робота із залученням аспірантів – випускників кафедри до асистентської практики.

Залучення випускників магістратури до викладацького резерву кафедри з можливістю подальшого навчання в аспірантурі за освітньо-науковими програмами «Доктор філософії» та «Доктор наук». Передбачається менторський супровід, поступова адаптація до викладацької діяльності та інтеграція у наукові дослідження кафедри.

Запровадження системної підтримки науково-педагогічних працівників кафедри у процесі написання та захисту докторських дисертацій, зокрема:

- надання методичних та консультативних ресурсів;
- організація внутрішніх наукових рецензувань і фахових семінарів;
- сприяння участі в академічних програмах мобільності, наукових грантах і професійних мережах;
- формування індивідуального наукового супроводу на етапах дослідження, публікацій та процедури захисту.

Забезпечення системного моніторингу технічного стану музичних інструментів кафедри, включно з їх налаштуванням, ремонтом і поступовим оновленням матеріальної бази, а також формування пропозицій щодо закупівлі сучасних зразків відповідно до потреб освітнього процесу та концертної діяльності.

Науково-інноваційна діяльність

Підвищення якості наукових досліджень, що здійснюються викладачами в межах робочого часу, шляхом зосередження уваги на актуальних проблемах теорії та практики сучасної музичної освіти та виховання, особливо в умовах воєнного часу. *Тема: «Музична педагогіка у сучасному українському науковому дискурсі: європейські традиції та інноваційні технології».* (№ держреєстрації № 0124Ш02589, термін виконання – 01.01.2024-31.12.2027 рр.). Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Салдан С. О.

Підвищення ефективності наукової діяльності шляхом активізації публікаційної активності викладачів та науковців, зокрема через підготовку і видання монографій, наукових праць у фахових виданнях України та у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах даних. Особлива увага приділяється збільшенню кількості публікацій у журналах, що мають імпакт-фактор.

З 2022-2025 кафедрою здійснена публікація 7 електронних видань Матеріалів міжнародних та всеукраїнських конференцій, які проводилися на базі кафедри. Продовжити здійснення публікацій електронних видань конференцій, а також підготувати колективну монографію за темою дослідницьких розробок.

Проведення всеукраїнських і міжнародних наукових конференцій з метою обговорення сучасних досягнень у культурно-мистецькій сфері та розширення наукових зв'язків між науковцями України та інших країн.

Організація на кафедрі міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій для здобувачів вищої освіти, а також конкурсів,

фестивалів, презентацій творчих і наукових здобутків, із залученням студентів до діяльності наукових шкіл, участі в олімпіадах і конкурсах студентських наукових робіт.

Створення студентського наукового гуртка (студенти – активні учасники наукових конференціях, регулярно публікують наукові статті у збірнику «Мистецькі ескізи» та інших виданнях, беруть участь в конкурсах і олімпіадах).

Регулярне проведення наукових семінарів, круглих столів, методичних обговорень, творчих зустрічей, презентацій дослідницьких проєктів і майстер-класів – зокрема за участю науковців з інших закладів вищої освіти, академічних інституцій та закордонних установ.

Сприяння своєчасному захисту дисертаційних досліджень викладачів кафедри (аспірантів).

Сприяти зростанню рівня участі студентів, аспірантів, викладачів і науковців у програмах міжнародної академічної мобільності. Ініціювати та організовувати участь у міжнародних проєктах з метою залучення фінансування для забезпечення розвитку кафедри та задоволення її стратегічних потреб.

Міжнародна діяльність

Продовження співпраці з професором Единбурзького університету Найджелом Осборном у межах реалізації майбутніх проєктів із залученням фінансової підтримки, зокрема подальший розвиток напряму музикотерапії в рамках проєкту «Art Therapy Force», що спрямований на надання психологічної допомоги цивільному населенню, постраждалому внаслідок військової агресії росії. У планах також – поглиблення дослідницької роботи, присвяченої вивченню впливу музичного мистецтва на процеси навчання та розвиток когнітивних здібностей дітей і молоді.

Розширення співпраці з провідними закордонними науковими інституціями, зокрема через участь у програмах академічного обміну студентів,

викладачів, науковців і працівників вищих навчальних закладів, а також культурно-мистецьких установ України та світу.

Сприяння розробці та впровадженню короткострокових міжнародних освітньо-наукових програм – літніх шкіл, наукових і навчальних візитів, – із залученням іноземних та українських учасників, із можливістю академічного визнання (нарахування кредитів ECTS); зокрема продовжувати співпрацю з Інститутом музикології Вроцлавського університету. Ініціювання спільних міжнародних освітніх проєктів за підтримки провідних міжнародних фондів та фундацій. Активізація залучення іноземних викладачів (проф.Н.Осборн, Еденбурзький університет), до освітнього процесу в Університеті для забезпечення інтернаціоналізації вищої освіти.

Підтримка участі викладачів кафедри в європейських освітніх та наукових програмах, а також у міжнародних проєктах, що передбачають отримання індивідуальних або колективних грантів і стипендій для проведення наукових досліджень, проходження стажувань у закордонних університетах, участь у міжнародних наукових заходах (конференціях, семінарах, форумах), а також членство у редакційних колегіях міжнародних фахових журналів.

Суспільно-громадська робота

Реалізація концепції національного виховання молоді з активною громадянською позицією:

1. Сприяння формуванню національної свідомості та громадянської відповідальності здобувачів вищої освіти шляхом їх активного залучення до національно-патріотичних заходів та ініціатив, що проводяться в Університеті. Продовжити функціонування мистецьких проєктів: «Мистецтво. Війна. Ми», (започатковано – з 2022року); «Музичне мистецтво vs війна».

2. Організація зустрічей з провідними вченими, громадськими діячами, військовослужбовцями та іншими авторитетними представниками суспільства з метою формування світоглядної орієнтації студентства, зокрема з

проф. Л. Кияновською, проф. А. Карась, проф. І. Бермес, проф. Л. Гринь та ін.)

3. Активізація виховної діяльності кафедри через залучення здобувачів вищої освіти та працівників до участі у культурно-мистецьких заходах університету, міста, регіону та всієї України.

4. Сприяння формуванню культури міжнаціональних відносин, розвитку толерантності, взаємоповаги та відкритості у студентському середовищі. Організація круглих столів, лекцій – концертів з творчими колективами, зокрема продовжити творчі зв'язки та зустрічі з головою правління ГО «Арекет», менеджером культурних та просвітницьких заходів Кримськотатарського культурного центру у Львові, Аметом Бекіровим.

5. Утілення української національної ідеї в освітньо-виховному процесі шляхом підтримки традицій, популяризації історико-культурної спадщини, мови, символіки та цінностей українського народу. Зокрема створення II серії відеопроекту «Вертеп» за участю професора Единбурзького університету Найджела Осборна).

6. Розвиток співпраці зі студентським самоврядуванням у процесі планування та реалізації виховних ініціатив, спрямованих на гармонійне поєднання навчальної діяльності та змістовного студентського дозвілля. Забезпечувати тісну співпрацю зі старостами груп та порадиниками у процесі планування та реалізації виховних заходів, а також в організації змістовного й цікавого дозвілля.

7. Забезпечувати ефективну співпрацю з Психологічною службою Університету для створення сприятливих умов соціального та інтелектуального розвитку здобувачів вищої освіти, охорони психічного здоров'я та надання своєчасної психологічної допомоги всім учасникам освітнього процесу.

8. Продовжити співпрацю та міжфакультетську комунікацію з метою реалізації спільних культурно-просвітницьких, патріотичних та соціальних заходів.

Промоція та профорієнтаційна робота

Активно розвивати різноманітні форми профорієнтаційної роботи, зокрема:

- ✓ організовувати Дні відкритих дверей,
- ✓ проводити безпосередні зустрічі з учнями, вчителями та батьківською громадськістю у навчальних закладах міста й області,
- ✓ ініціювати онлайн-діалоги з випускниками шкіл,
- ✓ брати участь у програмі «UniWeek»,
- ✓ реалізовувати освітні проєкти для учнів шкіл,
- ✓ наповнювати сайт кафедри якісним презентаційним контентом,
- ✓ надавати допомогу абітурієнтам у підготовці до творчих конкурсів, ЄВІ та ЄФВВ тощо.
- ✓ організовувати гастрольно-концертні профорієнтаційні заходи для учнівської молоді, здійснювати виїзди до шкіл, гімназій, ліцеїв із просвітницькими лекціями та демонстрацією презентаційних матеріалів, що висвітлюють історію та сучасну діяльність кафедри. У разі складних матеріальних або організаційних умов передбачити можливість проведення таких заходів у форматі онлайн із використанням мультимедійних технологій.
- ✓ забезпечити постійні публікації у ЗМІ та систематичне оновлення інформації на інтернет-ресурсах факультету та кафедри, зокрема з акцентом на освітнє та мистецьке життя, напрямки навчальної, наукової та творчої діяльності кафедр, орієнтовані на абітурієнтів.
- ✓ налагоджувати активну взаємодію з випускниками кафедри, залучаючи їх до профорієнтаційної, освітньої та інформаційної діяльності.
- ✓ розробляти та впроваджувати комплексну маркетингову стратегію і рекламну кампанію кафедри, з метою популяризації освітніх, культурно-мистецьких і наукових платних послуг серед цільової аудиторії.

Розвиток інфраструктури

Забезпечити активне використання студії звукозапису та Лабораторію акустичних та електронних інструментів факультету культури і мистецтв у навчальному процесі, зокрема в рамках практичної підготовки здобувачів вищої освіти, реалізації творчих проєктів, студійної роботи, а також для створення аудіоконтенту з метою популяризації кафедри, факультету та її освітньо-мистецької діяльності.